



ATTO COSTITUTIVO DI ASSOCIAZIONE

- Oggi quattro Novembre 2024, in Roma, Via Silvestro Gherardi, n. 3, si sono riuniti i signori:
- 1) - DI LELLA GIANFRANCO, nato a Casaluce (CE) il 08 gennaio 1971 domiciliato in Aversa via I San Lorenzo, 53, cittadino italiano avente codice fiscale DLLGFR71A08B916E;
 - 2) - DI LELLA GERARDO, nato a Casaluce (CE) il 15 agosto 1964 ed ivi domiciliato in via Dante, 15, cittadino italiano, avente codice fiscale DLLGRD64M15B916Y;
 - 3) - DI LELLA GIUSEPPE, nato a Casaluce (CE) il 28 agosto 1938, residente in Casaluce, via Dante, 15, cittadino italiano avente codice fiscale DLLGPP38M28B916I;
 - 4) - TERDOSLAVI MARIA, nata a Porto Empedocle (AG) il 01 agosto 1945, residente in Casaluce (CE), via Dante, 15, cittadina italiana avente codice fiscale TRDMRA45M41F299E;
 - 5) - DI LELLA FEDERICO, nato a Casaluce (CE) il 15 febbraio 1966 e residente in Legnano, via Leone Da Perego, 41, cittadino italiano avente codice fiscale DLLFRC66B15B916G;
 - 6) - DI LELLA FABIO, nato a Casaluce (CE), il 22 agosto 1969 e residente in Roma, via Francesco Landino, 15, cittadino italiano avente codice fiscale DLLFBA69M22B916K;
 - 7) - CECERE VALERIA, nata a Portici (NA), il 24 agosto 1973 e residente in Aversa, via I San Lorenzo, 53, cittadina italiana avente codice fiscale CCRVLR73M64G902M;
 - 8) - CORRADO PAOLA, nata a Finale Ligure (SV), il 18 giugno 1963 e residente in Roma, piazza dei Navigatori, 7, cittadina italiana avente codice fiscale CRRPLA63H58D600X;

Tra i presenti riuniti in assemblea è costituita un'associazione senza fini di lucro denominata "Associazione Musicale Nuova Diaphonia", di seguito denominata "associazione".

L'associazione nasce dalla volontà dei soci di promuovere, l'organizzazione e la promozione culturale nel settore delle arti, del teatro, della musica e dello spettacolo e l'aggregazione di cittadini su tematiche artistiche, culturali e sociali. e di contribuire alle politiche di cittadinanza attiva in cui già operano a livello individuale.

Persegue senza scopo di lucro finalità civiche, solidaristiche e di utilità sociale, mediante lo svolgimento di una o più attività di interesse generale.

L'associazione non dispone limitazioni con riferimento alle condizioni economiche e discriminazioni di qualsiasi natura in relazione all'ammissione degli associati e non prevede il diritto di trasferimento, a qualsiasi titolo, della quota associativa.

I presenti, di comune accordo, nominano quali componenti del Consiglio Direttivo i Sigg.ri

- Di Lella Gerardo Presidente
- Terdoslavi Maria Vice Presidente
- Di Lella Fabio Consigliere

Tutti gli eletti accettano la carica e dichiarano di non trovarsi in nessuna condizione di incompatibilità prevista dall'art. 2382 del Codice Civile o comunque dalle leggi applicabili.

Il Consiglio Direttivo così costituito rimarrà in carica per 4 anni.

Il primo esercizio si chiuderà in data 31/12/2024. I successivi esercizi hanno inizio il 1° gennaio e si chiudono il 31 dicembre di ogni anno.

L'associazione è retta dalle norme contenute nello statuto, parte integrante del presente atto, approvato di comune accordo dai presenti e di seguito riportato :



0 1 23 030745 039 4

0 1 23 030745 038 3

0 1 23 030745 037 2

ASSOCIAZIONE MUSICALE NUOVA DIAPHONIA

STATUTO

Art. 1

(Denominazione e Sede)

E' costituita con sede in Roma, Via Silvestro Gherardi, n. 3 int. 24, la "ASSOCIAZIONE MUSICALE NUOVA DIAPHONIA".

Art. 2

(Scopi, Finalità, Durata)

L'Associazione non ha scopo di lucro.

L'Associazione ha per scopo l'attività, l'organizzazione e la promozione culturale nel settore delle arti, del teatro, della musica e dello spettacolo e l'aggregazione di cittadini su tematiche artistiche, culturali e sociali. L'Associazione è apolitica, opera sul territorio nazionale ed internazionale e si propone di:

- Promuovere ed organizzare la ricerca e la pratica delle varie forme di arte e spettacolo, manifestazioni culturali e ludiche, spettacoli teatrali, musicali, di danza e cinematografi, anche con l'ausilio di strumenti informatici;
 - Organizzare concerti lirico-sinfonici, sinfonici;
 - Organizzare manifestazioni culturali, festival, spettacoli danzanti;
 - Organizzare manifestazioni a livello sportivo dilettantistico;
 - Organizzare ed allestire nella sua interezza, opere complete, opere ridotte, operette, balletti, opere liriche in forma scenica, semiscenica e in forma da concerto;
 - Organizzare concerti di musica leggera, popolare, etnica e di musica da camera;
 - Organizzare spettacoli vari di poesia, arti figurative, recitazione, anche con l'ausilio di uno spazio musicale o accompagnamento musicale;
 - Promuovere la ricerca e la diffusione dell'arte e della musica contemporanea, della musica elettronica, elettroacustica e sperimentale anche attraverso l'utilizzo di nuove tecnologie elettroniche e multimediali. Saranno promossi concerti da camera, concerti sinfonici, opere liriche in forma scenica, semiscenica e in forma da concerto, convegni, conferenze, corsi e concorsi simili, anche con l'ausilio di strumenti informatici;
 - Partecipare ed organizzare sia direttamente che indirettamente a manifestazioni artistiche, mostre, competizioni, riunioni, conferenze e simposi su musica, teatro, cinema, televisione, pittura, scultura, architettura, multimedia, fotografia e qualsiasi altro tipo di arte e di spettacolo a carattere nazionale ed internazionale;
 - Organizzare serata di gala ed intrattenimento con varie formazioni;
 - Organizzare e curare la formazione e l'aggiornamento didattico, nelle scuole statali e parastatali e/o altri luoghi, a mezzo di corsi, concerti e/o cicli di lezioni nel settore teatrale, musicale, delle arti, dello spettacolo e nel settore della tutela e valorizzazione del patrimonio artistico ed architettonico, anche con l'ausilio di strumenti informatici;
- L'Associazione potrà formare un'orchestra e/o ensemble da camera e/o lirico-sinfonica, o qualsiasi altro gruppo e organico strumentale.



L'Associazione potrà operare individualmente e/o in collaborazione e/o assumere Direzioni Artistiche con lo Stato, le Regioni, le Province, i Comuni, le Università, il Provveditorato agli Studi, Istituzioni Musicali, Enti, Enti lirici, Associazioni, Fondazioni, Teatri pubblici e/o privati, e Società interessate anche a carattere temporanee, sia in Italia che all'estero.

L'Associazione avrà un proprio materiale comprendente strumenti musicali, attrezzatura specifica e attrezzatura varia.

L'Associazione per il conseguimento dello scopo sociale potrà assumere Direzioni Artistiche.

L'Associazione potrà acquistare strumentazioni, arredi e materiale inventariabile per poter svolgere la propria attività, inoltre sarà curato lo sviluppo e la diffusione della cultura musicale particolarmente attraverso la raccolta e la registrazione catalogata di opere musicali su supporti di vario genere, preferibilmente mediante il supporto musicale denominato "COMPACT DISC", la messa a disposizione per la consultazione ai propri soci per l'ascolto in forma privata di tali supporti musicali.

L'Associazione potrà proporre novità culturali con qualsiasi mezzo.

L'Associazione può stipulare contratti di collaborazione con società editoriali e/o simili, può essa stessa costituire una propria società editoriale e/o etichetta discografica e/o videografica, e/o simile.

L'Associazione può avvalersi della collaborazione diretta e/o indiretta di professionisti e/o dilettanti con i quali in via privata accordarsi per dar vita a committenze e/o collaborazioni, e/o simili.

L'Associazione può stipulare contratti d'appalto e/o subappalto, e/o simili per la fornitura di servizi musicali da rendere privati, società enti pubblici e/o privati.

L'Associazione può effettuare consulenze e/o accettare mandati e/o deleghe, e/o simili, da privati, società, enti pubblici e/o privati per lo svolgimento di pratiche e/o servizi, e/o simili.

L'Associazione può far parte di Federazioni e/o Sindacati e/o simili attinenti ai settori musicali e affini.

L'Associazione può inoltre occuparsi di:

- Produzioni cinematografiche e/o televisive e/o radiofoniche e/o editoriali (pubblicazioni di giornali, libri, riviste, ecc.);
- Produzione di dischi, musicassette e compact disc (anche in import - export) anche conto terzi;
- Produzione di CD audio e/o interattivi per veicolazione pubblicitaria per privati, società enti pubblici e/o privati;
- Produzione di complessi vocali e/o strumentali;
- Produzione d'audiovisive, registrazioni vocali, filmati ed altro;
- Produzione d'archivi ottici;
- Produzione e stampa di CDR;
- Produzione d'esercitazioni musicali e/o simili;
- Produzione di corsi di preparazione e d'aggiornamento;
- Produzione di corsi di riqualificazione e perfezionamento;
- Produzione di progetti telematici;
- Produzione di stage, cantieri - scuola, concorsi musicali, festival, rassegne, mostre;
- Produzione di corsi di apprendimento e formazione;
- Produzione per conto terzi;
- Distribuzioni cinematografiche e/o televisive e/o radiofoniche e/o editoriali (distribuzioni di giornali, libri, riviste, CDR, opere multimediali, ecc.);
- Distribuzione di dischi, laser disk, mini disk, video cassette, musicassette, compact disk e qualsiasi supporto anche di futura scoperta idoneo alla riproduzione audio e/o audiovisiva (anche in import - export);
- Distribuzione di complessi vocali e/o strumentali;
- Studio/sviluppo di progetti telematici;
- Studio/sviluppo di centri, comitati o gruppi di studio;
- Studio/sviluppo software e/o hardware anche conto terzi;



PC. 7M. CV.

E

Di

F. B.

- Prestazioni di lavoro autonomo per esecuzioni musicali dal vivo e/o a mezzo strumento meccanico da rendere alla sezione produzione dell'Associazione e/o a privati, società, enti pubblici e/o privati;
- Prestazioni gratuite per esecuzioni musicali dal vivo e/o a mezzo strumento meccanico da rendere alla sezione produzione dell'Associazione e/o a privati, società, enti pubblici e/o privati;
- L'inserimento nelle proprie file di musicisti e artisti di vari settori, pianisti, pianisti cantanti, cantanti di musica leggera, artisti affermati e cabarettisti, musicisti di musica classica, musicisti di musica da camera e musica sacra, diplomati nei vari istituti professionali;
- Conservatori di musica, musicisti stranieri, disc jockey, gruppi di flamenco, di salsa, jazz, polistrumentisti, cubiste, ecc., e tutti quelli che con la propria arte contribuiranno all'affermazione dell'Associazione.

Art. 3

(Organi della Società)

Gli organi dell'Associazione sono:

- L'Assemblea dei soci;
- Il Consiglio Direttivo.

Art. 4

(Composizione Consiglio Direttivo)

A comporre il primo Consiglio Direttivo, che durerà in carica per 4 anni, vengono nominati i signori:

- | | |
|--------------------|-----------------|
| - Di Lella Gerardo | Presidente |
| - Terdoslavi Maria | Vice Presidente |
| - Di Lella Fabio | Consigliere |

Art. 5

(Gli Associati)

Possono fare parte dell'Associazione tutti coloro che ne facciano domanda, siano in possesso dei requisiti più avanti specificati e vengano accettati dagli organi sociali secondo la procedura dettagliata al successivo art. 6.

Gli associati hanno diritto all'accesso all'Associazione, all'uso di tutte le strutture disponibili. Gli associati partecipano alla vita associativa nelle forme previste dal presente Statuto e sono impegnati al rispetto dello Statuto stesso e degli eventuali regolamenti sociali. Gli associati sono tenuti al versamento puntuale delle quote associative stabilite, nonché al pagamento dei contributi deliberati dal Consiglio Direttivo per l'uso di particolari strutture sociali.

Gli associati sono suddivisi nelle seguenti categorie:

- Ordinari;
- Onorari;
- Sostenitori.

Sono associati Ordinari coloro che pagano la quota associativa annuale stabilita dal Consiglio Direttivo. In caso di ritardato pagamento il Consiglio Direttivo potrà applicare una tassa di mora. Gli associati Onorari (persone fisiche od Enti), sono nominati dall'Assemblea su proposta del Consiglio Direttivo per speciali benemeritenze acquisite nei riguardi dell'Associazione o per particolari meriti.

La nomina è permanente e solleva l'associato dal pagamento della quota annuale ma non dà diritto al voto nelle assemblee dell'associazione. Tra gli associati onorari l'Assemblea può nominare un Presidente onorario dell'Associazione. Sono Associati Sostenitori coloro i quali, per puro spirito di supporto all'attività svolta dall'Associazione e di adesione ai suoi scopi istituzionali, versano spontaneamente una quota, stabilita dal Consiglio Direttivo, a favore dell'Associazione.

Tutti gli associati sono tenuti all'osservanza dello statuto e dei regolamenti sociali in vigore.

Tutti gli associati, con la domanda di ammissione, danno atto di essere compiutamente informati dello Statuto e delle attività svolte dall'Associazione, nonché dello stato delle cose e delle strutture esistenti presso l'Associazione e comunque di pertinenza della stessa.

Gli associati dovranno prestare particolare attenzione nell'uso delle strutture al fine di evitare incidenti e si impegnano, sottoscrivendo l'apposita clausola nella domanda di ammissione, a sollevare l'Associazione ed i propri dirigenti da responsabilità per danni derivanti dall'uso delle strutture sociali.

W

DG

DL
Collaudo
Inciale III di Roma

BU

M

PC

L'attività di volontariato degli associati nell'ambito dell'Associazione non può essere retribuita in alcun modo, nemmeno dal beneficiario; l'Associazione, entro i limiti preventivamente stabiliti, può rimborsare al volontario le spese effettivamente sostenute.

La qualifica di volontario è incompatibile con qualsiasi forma di rapporto di lavoro subordinato od autonomo e con altro rapporto di contenuto patrimoniale con l'Associazione.

Le quote associative non sono trasmissibili.

Le cariche sociali non danno diritto ad alcun compenso.

Art. 6

(Ammissione degli associati)

Per ottenere la qualifica di associato ogni aspirante deve:

- a) aver compiuto il diciottesimo anno di età;
- b) presentare domanda, che dovrà essere approvata dal Consiglio Direttivo;
- c) essere di specchiata moralità;
- d) pagare la tassa di ammissione stabilita;

L'associato, firmando la domanda di ammissione, dichiara di condividere le finalità dell'Associazione, di accettare il presente Statuto e l'eventuale regolamento sociale. L'adesione all'Associazione è a tempo indeterminato, salvo il diritto di recesso con dimissioni in qualunque momento.

Art. 7

(Perdita della qualifica di Associato e provvedimenti disciplinari)

La qualifica di associato si perde:

- a) per recesso, che deve essere comunicato per iscritto al Consiglio Direttivo;
- b) per radiazione, che viene pronunciata dal Consiglio Direttivo contro l'associato che commetta azioni ritenute disonorevoli per il buon nome del sodalizio dentro o fuori dell'Associazione, o che con la sua condotta costituisca ostacolo al buon andamento della stessa. La radiazione non dà luogo ad indennizzi o rimborsi di alcun genere, tanto meno di parti di quota eventualmente già pagata;

c) per morosità nel pagamento della quota o di altre obbligazioni contratte con l'Associazione. Il Consiglio Direttivo ha la facoltà, a suo insindacabile giudizio, di dichiarare l'associato moroso decaduto dalla relativa qualifica.

Gli associati dimissionari o dichiarati decaduti per morosità, per essere riammessi dovranno sottoporsi alle norme del precedente articolo 6. Gli associati morosi riammessi dovranno versare le quote arretrate.

L'associato radiato può presentare domanda di riammissione alla società solo dopo cinque anni dalla radiazione. Il Consiglio Direttivo ha la facoltà di procedere legalmente in persona del Presidente in carica, nei confronti degli associati radiati o morosi per ottenere il pagamento delle quote insolute o di altre obbligazioni contratte con l'Associazione.

A carico degli associati il Consiglio Direttivo può adottare i seguenti provvedimenti disciplinari:

- a) l'ammonizione;
- b) la sospensione dal frequentare la sede o dagli incarichi sociali a tempo determinato;
- c) la radiazione. In via cautelare, in attesa di convocazione del Consiglio Direttivo, con il voto a maggioranza di soli tre consiglieri, potrà essere adottato il provvedimento disciplinare della sospensione della frequenza alla sede ed alle attività sociali di uno o più associati, per un periodo massimo di giorni quindici.

Il provvedimento assunto deve essere ratificato dal Consiglio Direttivo nella sua prima riunione successiva all'adozione del provvedimento sanzionatorio cautelare.

Art. 8

(Accesso alla Sede)

L'accesso alla Sede Sociale e l'uso delle strutture sociali sono riservati agli associati. Gli associati hanno facoltà di accompagnare in Sede degli ospiti, secondo le modalità stabilite dal Consiglio Direttivo.

Il Consiglio Direttivo può autorizzare l'accesso e l'uso di strutture sociali a non soci, per un tempo definito. In particolare può consentire, delegando a ciò il Presidente, l'accesso ai partecipanti a corsi e manifestazioni indette dall'Associazione. Costoro dovranno sottoscrivere l'accettazione dello Statuto e dell'eventuale Regolamento Sociale.

Art. 9

(L'Assemblea)

Handwritten notes and stamps on the left margin:
- A large handwritten mark resembling a stylized 'L' or '5' at the top.
- A signature 'D.F.' in the middle.
- A blue circular stamp: "Associazione Provinciale III di Roma Roma 4 - Collatino".
- A signature 'D.F.' below the stamp.
- Vertical text: "PE. 7M. EV. D.F." written from bottom to top.

L'Assemblea degli associati è ordinaria o straordinaria.

La convocazione dell'Assemblea ordinaria o straordinaria deve avvenire a cura del Presidente, su delibera del Consiglio Direttivo, entro il mese di giugno di ciascun anno. La convocazione di assemblee oltre che dal Consiglio Direttivo, può essere richiesta da un decimo degli associati aventi diritto a voto, i quali dovranno avanzare al Presidente dell'Associazione proponendo l'ordine del giorno. In tal caso l'assemblea dovrà essere convocata entro trenta giorni dalla richiesta.

La convocazione dell'Assemblea ordinaria o straordinaria è effettuata con avviso esposto all'albo sociale contenente l'ordine del giorno, almeno quindici giorni prima. L'Assemblea ordinaria delibera in ordine a:

- 1) Relazioni e bilanci preventivi e consuntivi.
- 2) Elezione dei componenti del Consiglio Direttivo.
- 3) Su qualsiasi altro argomento posto all'ordine del giorno, il quale non sia riservato dal presente statuto o dalla legge alla competenza dell'assemblea straordinaria.

L'assemblea straordinaria delibera in ordine a:

- 1) Proposte di modifica al presente statuto.
- 2) Proposta di scioglimento dell'Associazione e devoluzione del patrimonio.
- 3) Su ogni altro argomento posto all'ordine del giorno riservatogli dalla legge o dal presente statuto. Potranno prendere parte alle Assemblee ordinaria o straordinaria dell'Associazione con diritto al voto tutti gli associati maggiorenni, in regola con il pagamento delle quote associative. È ammesso il voto per delega, ma ciascun associato potrà rappresentare solo un altro associato.

Salvo quanto previsto dal presente statuto all'art. 15 in caso di scioglimento e di devoluzione del patrimonio associativo, l'Assemblea ordinaria o straordinaria è validamente costituita in prima convocazione con la presenza diretta o per delega della metà più uno degli aventi diritto al voto. In seconda convocazione qualunque sia il numero dei presenti. In entrambi i casi le decisioni sono validamente assunte a maggioranza semplice dei voti espressi.

Le assemblee sono presiedute da un socio nominato dall'Assemblea con votazione palese a maggioranza dei presenti aventi diritto al voto.

Il Presidente dell'Assemblea chiama un socio a fungere da Segretario e può nominare due scrutatori. Di ogni Assemblea si dovrà redigere il verbale firmato dal Presidente, dal Segretario e se nominati dai due scrutatori.

Art. 10 (Consiglio Direttivo)

La Società è retta ed amministrata da un Consiglio Direttivo composto da non meno di tre componenti fino a un massimo di cinque, eletti dall'Assemblea tra tutti gli associati maggiorenni, in regola con il pagamento delle quote associative. In caso di parità di voti risulta eletto il più anziano per iscrizione all'Associazione.

I membri eletti dall'Assemblea nominano nel loro ambito il Presidente e uno o due Vice Presidenti. Possono inoltre nominare un Segretario, anche al di fuori del loro ambito.

Il Consiglio Direttivo dura in carica quattro anni ed i suoi membri sono rieleggibili. Se nel corso del quadriennio vengono a mancare consiglieri eletti dall'Assemblea, subentrano in carica quelli che immediatamente seguono nella graduatoria delle votazioni. Se viene a mancare contemporaneamente la maggioranza dei consiglieri, il Presidente convoca l'Assemblea per l'elezione di un nuovo Consiglio. Le sedute sono valide quando sia presente la maggioranza dei componenti e le deliberazioni vengono prese a maggioranza relativa. In caso di parità di voti quello del Presidente è decisivo.

Ogni componente il Consiglio Direttivo che per tre volte consecutive si rende assente dalle riunioni senza giustificato motivo, si intende decaduto dalla carica.

Art. 11 (Elezione del Consiglio Direttivo)

L'elezione del nuovo Consiglio Direttivo avviene nel corso dell'Assemblea ordinaria che si tiene nell'ultimo anno di mandato del Consiglio Direttivo in carica.

Il Consiglio Direttivo entrante assumerà la responsabilità del Sodalizio a partire dal 1° gennaio successivo. Durante i mesi successivi alla nomina e prima del passaggio di consegne, i nuovi Consiglieri sono invitati alle riunioni del Consiglio in carica, senza alcuna funzione ma con lo scopo di conoscere le problematiche e le modalità di gestione del Sodalizio. Il bilancio dell'ultimo anno verrà elaborato e presentato all'Assemblea dal Consiglio uscente mentre il bilancio di

W

AG

Provinciale III di
Cagliari
D. 4

PC. TM. CV.

previsione sarà elaborato dal nuovo Consiglio Direttivo, con la collaborazione dei Consiglieri uscenti.

Art. 12

(Attività e Poteri del Consiglio Direttivo)

Il Consiglio Direttivo si riunisce su convocazione del Presidente. Potrà riunirsi straordinariamente quando ne venga fatta richiesta da un terzo dei Consiglieri. Sono compiti del Consiglio Direttivo:

- a) accogliere o respingere le domande di ammissione e di dimissione dei soci;
- b) adottare provvedimenti disciplinari;
- c) determinare le tariffe dei diversi servizi, compilare il bilancio preventivo e consuntivo da sottoporre all'Assemblea dei soci, curare gli affari di ordine amministrativo; assumere e licenziare personale dipendente; stipulare contratti di collaborazione, conferire mandati di consulenza;
- d) deliberare la convocazione delle assemblee ordinarie e straordinarie;
- e) provvedere alla compilazione delle norme di funzionamento della sede sociale e dei regolamenti interni;
- f) stabilire le norme per l'uso delle strutture sociali;
- g) decidere di tutte le questioni che interessano l'Associazione e i Soci; inoltre il Consiglio Direttivo ha facoltà, in particolari e motivate situazioni di singoli soci, di sollevare gli stessi in tutto o in parte, anche solo temporaneamente, dall'obbligo del versamento della quota associativa;
- h) curare il buon andamento finanziario della società, predisponendo inoltre un piano di spesa annuale, compatibile con le prevedibili risorse, un piano di assegnazione di dette risorse al Centro Culturale, controllando i flussi di cassa e redigendo, conformemente alle disposizioni civilistiche e fiscali, il rendiconto economico dell'Associazione che dovrà essere sottoposto per approvazione all'Assemblea;
- i) aprire rapporti con Istituti Bancari, sottoscrivere contratti per mutui e finanziamenti e quant'altro necessario per il buon funzionamento del Sodalizio.

Art 13

(Il Presidente)

Il Presidente, per delega del Consiglio Direttivo, dirige la società e ne è il legale rappresentante. Il Vice Presidente o i Vice Presidenti sostituiscono il Presidente in caso di assenza o impedimento.

Art. 14

(Risorse Economiche)

L'Associazione trae risorse economiche per il proprio funzionamento e per lo svolgimento delle proprie attività da:

- a) quote degli associati;
- b) contributi di privati; c) contributi dello Stato, di enti o istituzioni pubbliche finalizzate a sostegno di specifiche attività o progetti;
- d) contributi di organismi internazionali;
- e) donazioni e lasciti testamentari;
- f) rimborsi derivanti da convenzioni;
- g) entrate derivanti da attività commerciali e produttive marginali;
- h) locazioni di beni immobili e mobili di proprietà dell'Associazione;
- i) da ogni altra entrata che concorra ad incrementare l'attivo in conformità a quanto previsto dalle vigenti normative in materia di associazioni.

E' vietato distribuire, anche in modo indiretto, utili, avanzi di gestione, fondi, riserve e capitale, salvo che la destinazione o la distribuzione non siano imposte dalla legge.

Nel caso in cui l'Associazione potesse raccogliere fondi presso il pubblico, dovrà redigere il rendiconto previsto dalle vigenti normative.

Il patrimonio dell'Associazione, in caso di suo scioglimento per qualunque causa verrà devoluto ad altra Associazione con finalità analoghe o affini, di pubblica utilità, e salvo diversa destinazione imposta dalla legge, l'Assemblea determinerà le norme per la conservazione dei trofei e degli altri premi trasmissibili.

Art. 15

(Scioglimento dell'Associazione)

Lo scioglimento dell'Associazione e le decisioni inerenti la devoluzione del patrimonio sono assunte dall'assemblea straordinaria all'uopo convocata, con l'intervento di 7/10 dei Soci aventi diritto a voto e con l'approvazione di 2/3 dei votanti.

Tali maggioranze rimangono obbligatorie anche in casi di seconda convocazione.

Art. 16

Handwritten notes and signatures on the left margin: a large checkmark at the top, followed by several signatures and initials including 'D.S.', 'F.M.', 'D.S.', 'C.M.', 'P.P.', and 'Z.M.'. A blue circular stamp is partially visible, containing the text 'Inchiesta II di Roma' and 'collettivo'.

(Completezza dello Statuto)

Per tutto quanto non espressamente previsto dal presente Statuto saranno applicabili le disposizioni di legge vigenti in materia di Associazioni private non riconosciute.

[Handwritten signature]
Tedeschi Maria

Cecere Valeria
Di Lello Giuseppe

Di Lello Giuseppe
Paolo Bruno
Folice Di Lello



AGENZIA DELLE ENTRATE
DIREZIONE PROVINCIALE III DI ROMA
UFFICIO TERRITORIALE DI ROMA 4 - COLLATINO

Registrato in data 6/11/2024
al n. 2913 serie 3 versate € 200,00
(Euro DUCECENTO/00)

ILARIA PASQUINI
(* Firma su delega del Direttore Provinciale)
F.V. GRAVINA

